



## Concorso “Vertical short movies contest” 2019

Sono aperte le iscrizioni per la I edizione del concorso “Vertical short movies contest”, ideato e diretto da Gabriella Carlucci, in collaborazione con il VerticalMovie Festival.

Il concorso è stato lanciato durante la quarta edizione di “Fiesta!, il Festival del cinema italo spagnolo di Palma di Maiorca”, nato dalla collaborazione tra il Ministero dei Beni Culturali, Direzione Cinema, l’Ambasciata di Spagna in Italia e l’associazione culturale italiana Abilis, è sostenuto dalla Direzione Generale Cinema del MiBAC, in collaborazione con la Roma Lazio Film Commission, dal Centro Sperimentale di Cinematografia, dalla scuola di Cinema di Palma de Mallorca, CEF.

Il bando, realizzato in sinergia con il VerticalMovie Festival, intende creare opportunità per i giovani talenti dell’audiovisivo, dando spazio ai cortometraggi verticali. Video da realizzare con lo smartphone, una delle ultime tendenze richieste anche dal mondo del lavoro, dal campo della moda a quello dello sport, come il golf.

**Il vincitore**, selezionato attraverso una giuria composta da registi, produttori, sceneggiatori, attori e personalità del mondo dello spettacolo, **parteciperà ad uno stage presso la società cinematografica e televisiva UMC Production di Milano.**

### REGOLAMENTO DEL CONCORSO

#### Art. 1

Il concorso “Vertical short movies contest” si snoda in sette sezioni: **VerticalOpen**, a tema aperto (rivolta a tutti), **VerticalWoman**, dedicata all’universo femminile (come autrici e per tema); **VerticalComedy** riservata alla commedia e alla comicità; **VerticalDoc**, per **Documentari e Docufiction** (temi 2019: “MyItaly” e “Migrazioni”); spazio anche al **VerticalHome**, legato ai temi della casa, e al **VerticalTrain**, sezione dedicata ai viaggi in treno; inserito anche il tema della **Formazione Continua - sezione sponsorizzata da CIFA ITALIA** - per cortometraggi dedicati all’importanza della formazione durante tutto l’arco della vita e l’indispensabile ruolo giocato dalle competenze digitali, come spinta all’innovazione e allo sviluppo individuale e sociale.

#### Art. 2

Partner della contest sono anche: **Marettimo Italian Film Fest**, **Festival del cinema di Belgrado “Confronti”**, **CIFA Italia**, **PopEconomy**, **multiplatforma multimedial**, e **Radio Radio**, ai quali è possibile inviare i cortometraggi per partecipare al concorso e consultare il regolamento sui rispettivi siti (www.marettimofilmfest.com mail: info@marettimofilmfest.com – [www.cifaitalia.it](http://www.cifaitalia.it); [www.popeconomy.tv](http://www.popeconomy.tv) mail: [redazione@popeconomy.tv](mailto:redazione@popeconomy.tv) - [www.radioradio.it](http://www.radioradio.it) mail [commerciale@radioradio.it](mailto:commerciale@radioradio.it)).

### Art. 3

Ogni opera, unica ed originale (non deve aver partecipato ad altri concorsi per cortometraggi verticali), può essere inviata in lingua italiana, inglese o spagnola. Deve avere durata minima di 5' massima di 10', esclusi i titoli di testa e di coda. Per i documentari è ammessa la durata fino a 15'. I cortometraggi che partecipano al concorso devono pervenire entro e non oltre il 31 dicembre 2019.

### Art. 4

L'iscrizione è gratuita. **Il vincitore tra le varie sezioni farà ad uno stage presso la società cinematografica e televisiva UMC Production di Milano.** Inoltre, **il miglior corto verticale della sezione "Formazione Continua" potrà realizzare un cortometraggio ("film breve") con una società di produzione cinematografica e audiovisiva.**

### Art. 5

I vincitori saranno selezionati attraverso una giuria composta da registi, produttori, sceneggiatori, attori e personalità del mondo dello spettacolo. La sceneggiatura dovrà essere originale. Ai fini della selezione si darà particolare rilevanza al talento artistico e creativo dei partecipanti.

### Art. 6

La partecipazione al concorso implica la piena accettazione del presente regolamento. Sui siti promotori [www.abilisacp.eu](http://www.abilisacp.eu) e [www.martimofilmfest.com](http://www.martimofilmfest.com) saranno comunicate tutte le notizie relative alla ricezione dei lavori, alle eventuali fasi di selezione, nonché i calendari delle proiezioni, il cartellone degli eventi.

## ELENCO DEL MATERIALE DA INVIARE

- Cortometraggio/i
- Recapito telefonico ed indirizzo e-mail del regista
- Sottoscrizione del consenso al trattamento dei dati personali
- Liberatoria sull'utilizzo del cortometraggio
- Liberatoria sull'utilizzo delle musiche originali e non
- Una o più foto del corto

## **LIBERATORIA SULL'UTILIZZO DEL CORTOMETRAGGIO**

Io sottoscritto/a.....nato/a  
a..... Prov.....  
il.....residente a.....Via.....  
Indirizzo eMail..... Tel:

.....  
**Concedo la liberatoria all'ente organizzatore del Concorso "Vertical short movies contest" per l'utilizzo, secondo le modalità indicate nel regolamento, del CORTOMETRAGGIO dal titolo:**

.....  
.....  
.... Data..... Firma .....

**LIBERATORIA SULL'UTILIZZO DELLE MUSICHE ORIGINALI E NON ORIGINALI**

Io sottoscritto/a.....nato/a a.....

Prov..... il..... residente a.....

Via.....

Indirizzo eMail..... Tel:

.....

**Concedo la liberatoria all'ente organizzatore del Concorso "Vertical short movies contest" per l'utilizzo, secondo le modalità indicate nel regolamento, della colonna sonora del cortometraggio dal titolo:**

.....

.....

**.Data..... Firma.....**

info: sui siti promotori [www.abilisacp.eu](http://www.abilisacp.eu) e [www.marettimofilmfest.com](http://www.marettimofilmfest.com) ma anche su [www.popeconomy.tv](http://www.popeconomy.tv) e [www.radioradio.it](http://www.radioradio.it) saranno comunicate tutte le notizie relative alla ricezione dei lavori, alle eventuali fasi di selezione, nonché i calendari delle proiezioni e il cartellone degli eventi. Eventuali variazioni di data del concorso saranno comunicati tempestivamente sui siti [www.abilisacp.eu](http://www.abilisacp.eu) e [www.marettimofilmfest.com](http://www.marettimofilmfest.com)